



S.U.T.S BILLEDBOG

Af Lars H.U.G.

S.U.T. ER EN MESTER I BOGSTAVER ORD OG PUNKTUMMER

S.U.T. FORSTÅR AT LADE BOGSTAVER OG TEGN FALDE

NED OVER PAPIRET I UVENTEDE RÆKKEFØLGER

S.U.T FÅR SLIDTE BOGSTAVER TIL AT FÅ NY BETYDNING

S.U.T. DANNER NYE LANDSKABER OG BEVÆGELSESDORD DUKKER
OP

S.U.T.S RIDS TAGER AFSÆT FRA PAPIRET MED PRÆCISION HELT
NED TIL DET STØRSTE KOMMA

OG DINE ØJNE OPLYSER DE UKENDTE SIDER EN EFTER EN

S.U.T.S BOGSTAVER SLIPPER DIG IKKE! OG DET ER DET BEDSTE

S.U.T.S ORD STÅR STABLET OVEN PÅ HINANDEN SOM EN SKULP-
TUR

ORD SOM OM DE VAR LÆST UD AF EN MARMORBLOK ELLER FOR-
MET I DET BLØDESTE LER!

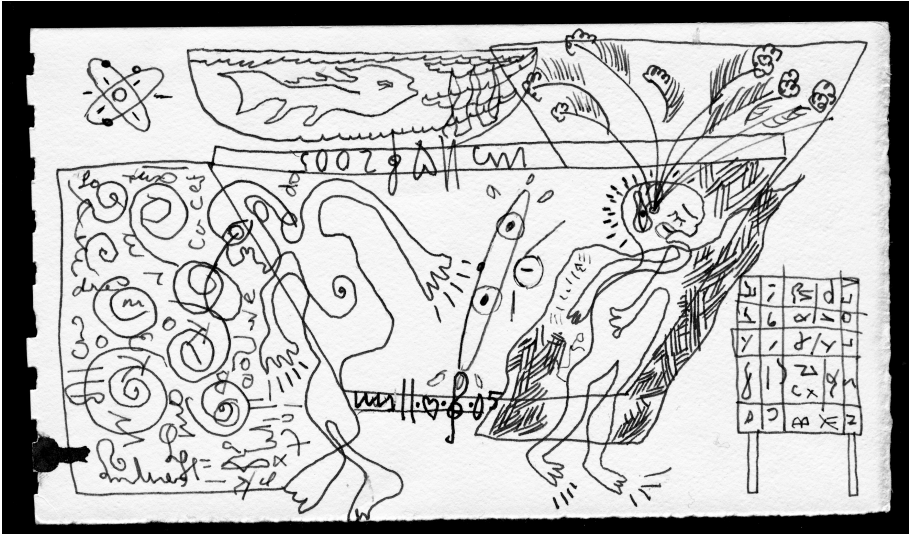
DE HAR FÅET DERES HELT EGET LIV!



SÅ TA EN TUR RUNDT OM DEM IND I S.U.T.S. BILLEDBOG

S.U.T. PÅ S.U.T.

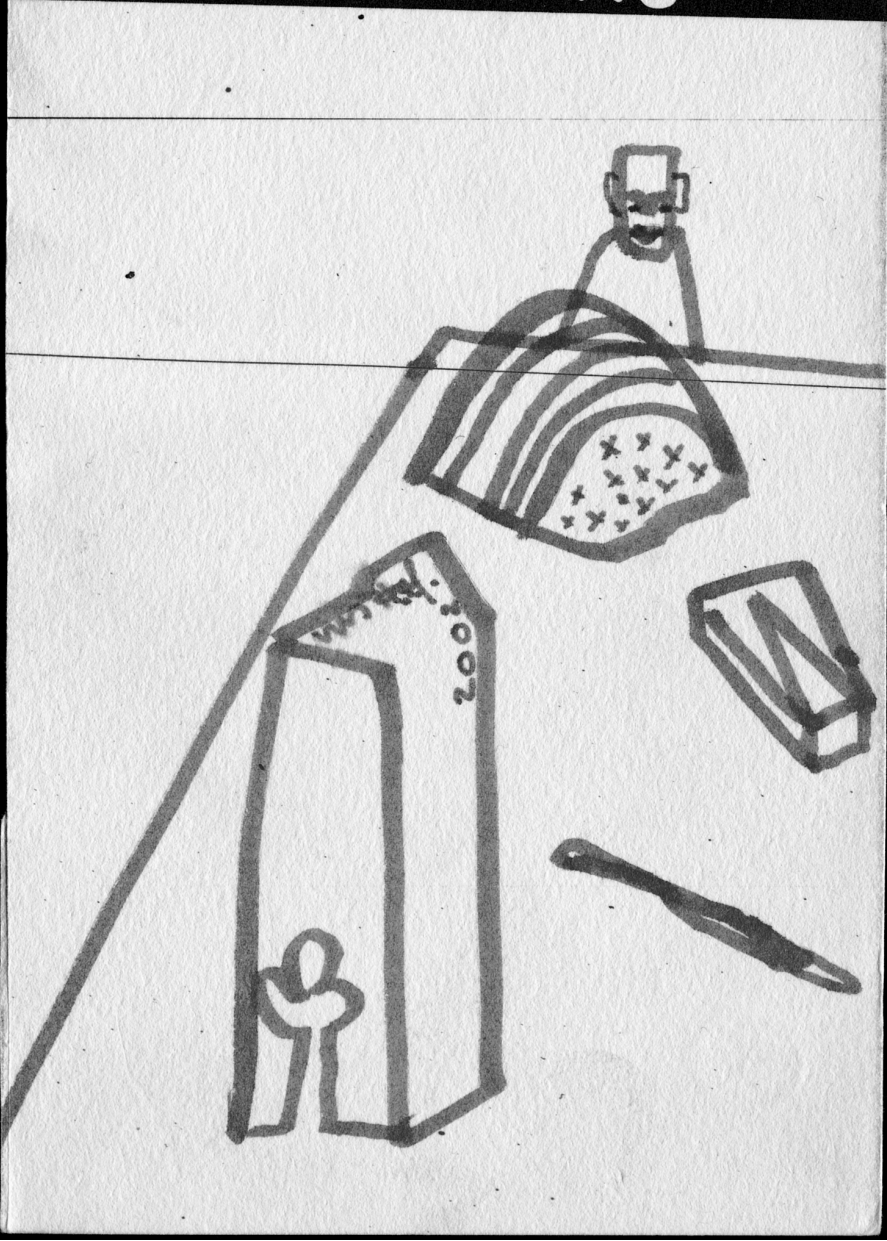
S.U.T. S.L.U.T.

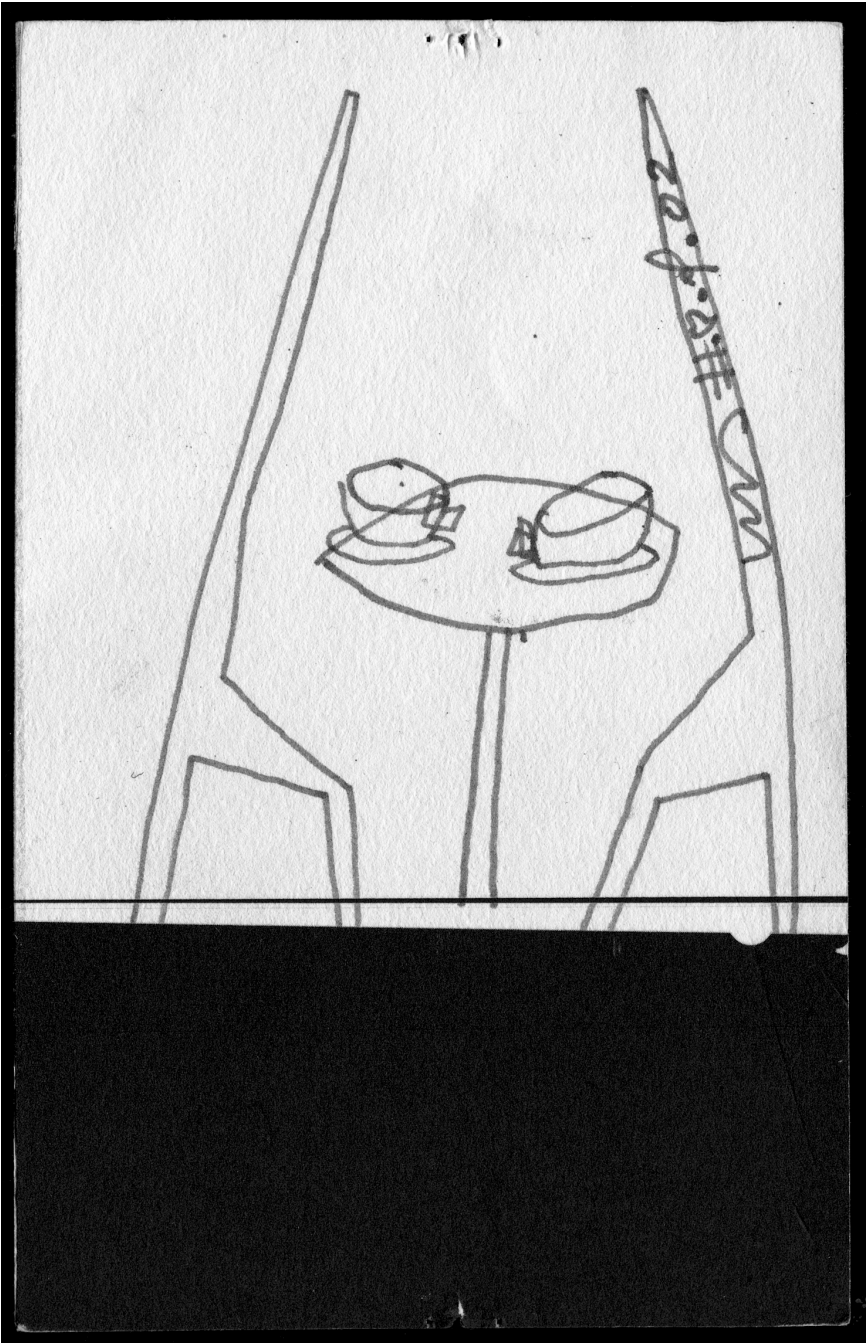


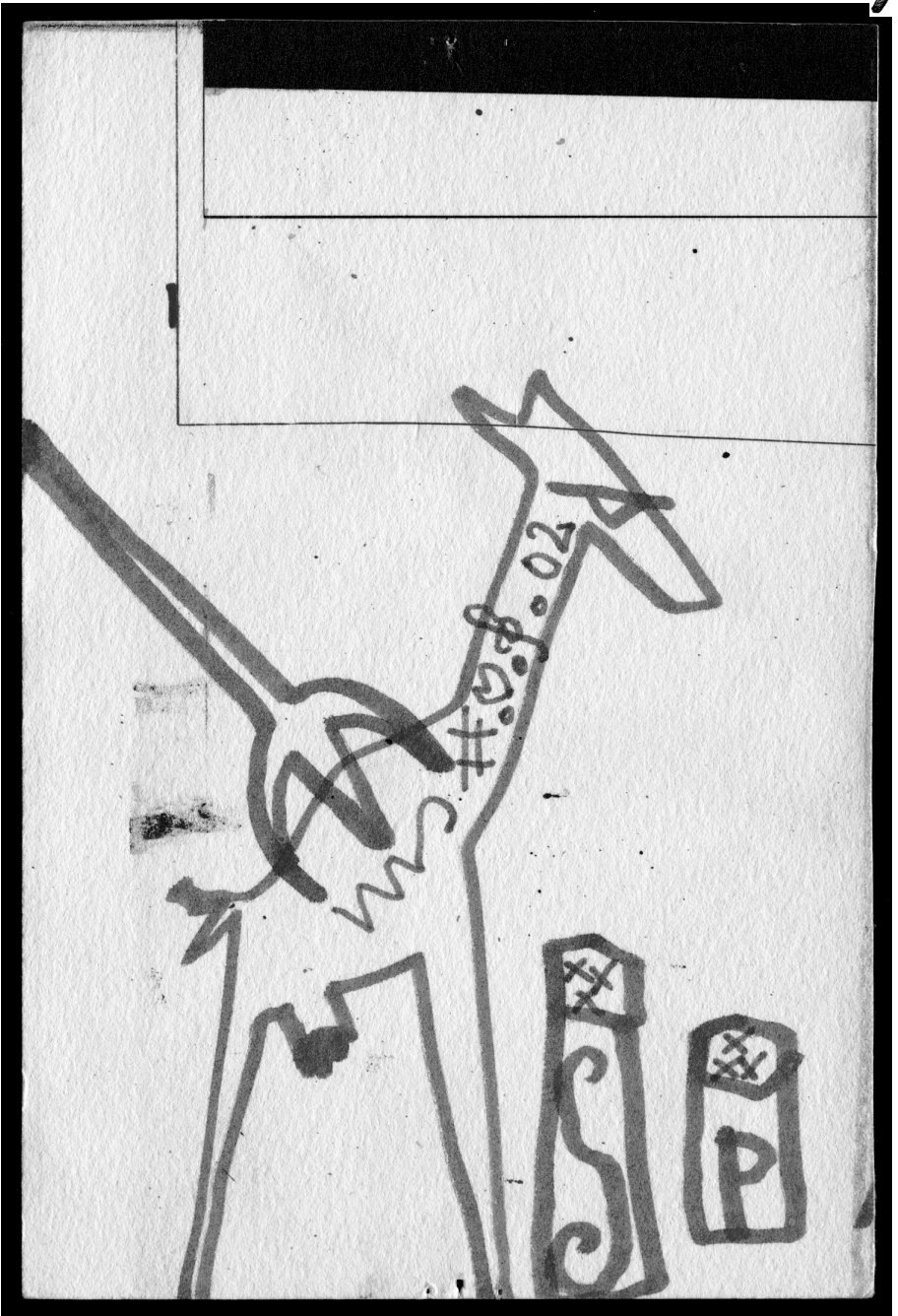




208 5-170

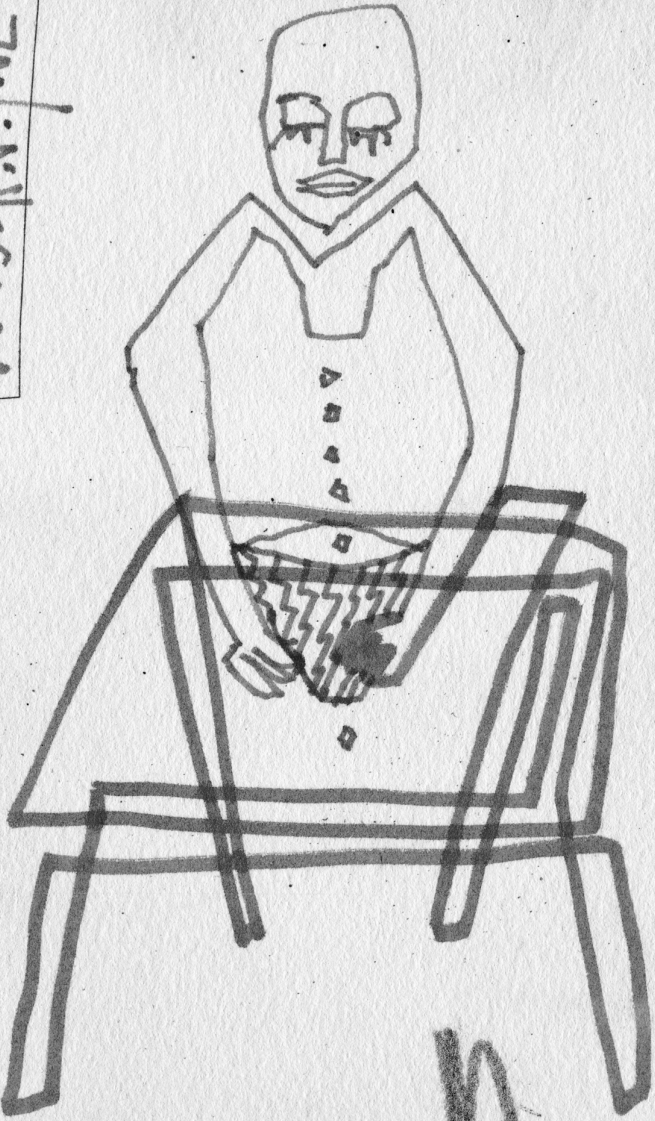








Zibä#am



n



EFTERSKRIFT

SELV HAVDE JEG FORNØJELSEN AT STIFTE BEKENDTSKAB MED S.U.T.S DIGTSAMLING CITYSLANG FØREND NOGEN VIDSTE HVOR HELVEDES STILSIKKER MANDEN VAR OG FØREND AT HANS BOGSTAVER VAR NÅET UD PÅ ALLE BOGREOLERNE!

DET VAR STADIG HELT HEMMELIGT AT HAVE SAMLINGEN FOR SIG SELV!

JEG ER ORDBLIND PÅ ØRERNE OG HAR ALTID HAFT SVÆRT VED AT LÆSE SÅ MED S.U.T.S CITYSLANG BRUGTE JEG GUITAREN SOM LUP. JEG TOG DEN LILLE BOG MED EN TUR TIL BERLIN TUR/RETUR OG EFTERHÅNDEN HAVDE JEG SPILLET MIG HELT IND I S.U.T.S VERDEN!

OG SIKKE NOGLE BILLEDER, SIKKE NOGLE STEMNINGER.

JEG SANG DIGTENES MELODIER UDEN AT HAVE HØRT DEM FØR, DVS. JEG TALTE TIL FIRE 1-2-3-4 OG SÅ SANG JEG DEM DIREKTE IND PÅ BÅND.

HVILKEN OPLEVELSE AT VÆRE MEDIE FOR SÅDAN NOGLE ORD! ISEN VAR SIKKER.

HANS DIGTE FLØJ MIG HELE VEJEN HJEM!
– FREMMANET AF BOGSTAVER SAT I EN HELT NY RÆKKEFØLGE! SKRÆMMENDE.

JEG BLEV LEVENDE OG DIGTENE BEGYNDTE AT SYNGE!

H.U.G.