



Per Højholt
& THOMSEN

Download fra
Spring nr 16
forlagetspring.dk
COPYRIGHT

Præcis! og som torskekød skrider skrider
digtet så blødt og nøjagtigt i flader
at ny form anes, allerede grundende på sit ophør.
Jeg har dig til at gå, våd af kunst,
ikke ulig Erik Satie da han i stor frakke
trak gennem Paris hjem til klaveret.