

# Drifter og driftsafkald

Freuds 'Kulturens byrde' er blandt de bøger, som har haft størst betydning for digteren Søren Ulrik Thomsen

## Læser du bøger?

AF RASMUS BO SØRENSEN

— *Hvilken bog ville du ønske, alle ville læse?*

»Stefan Zweigs *Verden af i går*, der er en hyldest til det rige kulturliv i Wien i det multietniske Østrig-Ungarn og en advarsel imod nationalismen, der udløste Første Verdenskrig og var et frygteligt anslag mod europæisk civilisation. En bog, der har gjort mig til tilhænger af demokratiet, det borgerlige samfunds institutioner og af det overnationale EU.«

— *Hvilken bog har haft størst betydning for dig?*

»Hvis jeg nu sætter parentes om Bibelen, Den Danske Salmebog og al den poesi, jeg har læst, så lander jeg på en bog af Zweigs gode ven Sigmund Freud, *Kulturens byrde* fra 1930. Som argumenterer for en balance mellem driftstilfredsstillelse og det nødvendige driftsafkald, så livet på samme tid kan blive så glædesfyldt og så lidt destruktivt som muligt: For der findes jo også aggressive drifter. Freuds essay er et smukt forsvar for civilisation. Illusionsløst, men ikke desillusioneret. Realistisk, men ikke uden idealer.«

— *Den værste bog du har læst?*

»Dén kan jeg slet ikke huske, for det er nok én, jeg har købt i en lufthavn og smidt fra mig ved ankomsten. Men jeg må indrømme, at Cervantes' *Don Quijote*, som jeg læste for min dannelses skyld, kedede mig noget så nederdrægtigt, og det samme gjorde de Sades *Justine* – det sjoveste ved dén var undertitlen: 'Ulykkerne følger den dydige'«.«

— *Hvilken type læser er du?*

»Som ung var jeg typen, der ofte lagde bøgerne væk efter 20 sider, for 'det var ikke lige mig'. Nej, for det var netop bare mig selv, jeg ledte efter. Og da dét på et tidspunkt blev for magert, besluttede jeg 1) altid at læse en påbegyndt bog helt færdig, og 2) ikke først og fremmest at spejde efter mig selv i teksten, men at konfrontere mig med andre menneskers liv og tankegange og erfaringer andre steder på kloden og i andre epoker end min egen.«

— *Hvornår læser du?*

»Aviser: *First thing in the morning* hos mine kioskmænd Habib og Asif i Frederiksborggade. Digte: Ét ad gangen, nårsomhelst og hvorsomhelst. Prosa: I kurvestolen først på dagen, når jeg er friskest. Dag efter dag. Sammenbidt. Indtil bogen er læst færdig.«