

Ord fra:

Søren Ulrik Thomsen

Hver lørdag fortæller en forfatter om sit forhold til ord – de bedste og de værste. Dagens forfatter er Søren Ulrik Thomsen.



Søren Ulrik Thomsen er aktuel med digtsamlingen 'Rystet spejl'. Foto: Lærke Posselt

MALENE RAVN

Giv et eksempel på et smukt ord?

»Ordet 'vuggende' er vakkert. Og det er 'vakker' også. Det vugger«.

Giv et eksempel på et grimt ord?

»Tja, hvad skal jeg vælge? Bolleveninde, spaghettigudstjeneste, proceskonsulent eller indvoldsorm?«.

Har dit forhold til ord ændret sig over årene?

»Nej, for mig er ordene stadig magiske, som huse der lyser langt ude i natten. Set fra et tog«.

Beskriv dine ungdomsdigte med ét ord?

»Oktoberboulevard«.

Beskriv dine nyeste digte med ét ord

»Ligesom jeg snød lidt i det forrige svar ved at skrive to ord sammen til ét, må jeg her snyde ved åbenlyst at bruge to (eller er det tre?) ord: små højhuse«.

'Rystet spejl' er din første digtsamling i ni år. Hvilke to ord beskriver bedst dine følelser i forbindelse med udgivelsen?

»Glæde og lettelse. Jeg fejrede udgivelsen med den klassiske tretrinsraket for herrer i min alder: mixed grill på Restaurant Dubrovnik, drikke sig fuld i fadøl på Under Uret og så hjem og spille luftguitar til 'Deep Purple In Rock'«.

Hvilke ord beskriver bedst din måde at skrive på?

»Det må blive ordene: Nu og her. Jeg forsøger nemlig altid at skrive dét, der presser sig allermost på nu og her, for på dén måde bliver der mest elektricitet i teksten«.

Hvilket ord vil du forære til Ords læsere?

»Miskundhed«.

»Miskundhed kan udlægges som: manglende (mis) kundskab (kundhed). Som jeg forstår ordet, betyder det Guds vilje til at se bort fra vores synder ved at lade, som om han ikke har kendskab til dem. I dag er dette smukke, gamle ord i de fleste sammenhænge erstattet af 'barmhjertighed'. Som også er smukt«.

boger@pol.dk